

Pressemitteilung

Am Samstag, den 08. März 2025 im Alten Pumpwerk: Cartoon-Show

Bettina Bexte & Peter Dahm: »Fluch der Akribik«

Unter dem Motto *»als die Zeichnungen lauter wurden«* begegnen sich heute erstmals im Alten Pumpwerk eine Künstlerin und ein Künstler aus ganz unterschiedlichen Gebieten.

Die pointiert zum Stift greifende Cartoonistin Bettina Bexte und der dem Elegischen zugetane Saxophonist Peter Dahm werden ihre unterschiedlichen Kunstgebiete zu einer spannenden neuen Form verbinden.

Freuen Sie sich auf eine Melange aus vertonten Cartoons und Trickfilmen rund um die Unzulänglichkeiten der menschlichen Gattung und auf musikalische Kooperationen mit einer animierten Band. Ein weiteres Highlight wird der Programmpunkt »Publikumsbeteiligung« sein: Unter den staunenden Augen der Zuschauerinnen und Zuschauer gibt es einen Live-Cartoon, der mit vollem zeichnerischen Risiko vor Ort entstehen wird. Was konstatierte die Presse dem ausgezeichneten Duo der besonderen Unterhaltungskunst? *»Das Publikum fühlte sich gut unterhalten.«*

Beginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr, Museumsbesichtigung möglich, Karten 20,00 €, ermäßigt 16,00 € bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, online im Internet unter www.nordwest-ticket.de, per Telefon 0421 / 36 36 36 sowie an der Abendkasse.

Über Bettina Bexte

Die Cartoonistin und Illustratorin Bettina Bexte wuchs in Hamburg auf und hat in Bremen an der Hochschule für Künste Illustration und Trickfilm studiert. Heute lebt und arbeitet sie im Stadtteil Peterswerder. Anregungen bekommt Bexte für gewöhnlich in den Cafés, in die es sie zum Arbeiten zieht. Ihre Arbeiten erschienen unter anderem im Stern, taz, Süddeutsche Zeitung, Weser Kurier, Juris, Spiegel-online, Titanic, Eulenspiegel, Süddeutsche Zeitung und in der Stadtteilzeitschrift FINDORFF GLEICH NEBENAN. 2017 erschien ihr selbstverlegtes Buch *»Fluch der Akribik«*, 2019 das Leporello *»Delikates«*. Mehr Informationen auf www.bettinabexte.de

Über Peter Dahm

Peter Dahm (Saxophon) studierte Musik an der Universität Bremen. Sein Wirken beinhaltet neben Konzerten in unterschiedlichen Formationen musikpädagogische Tätigkeiten wie die Leitung des Laienensembles »Bremer Saxen« und kulturplanerische Tätigkeiten wie die Einrichtung der Musikabteilung der »Kulturwerkstatt Westend«. Peter Dahm erhielt den Kompositionspreis des Arbeitskreises Bremer Komponisten und Kompositionsaufträge der Kulturwerkstatt Westend. Mehr Informationen auf www.peter-dahm.de

Über das Alte Pumpwerk

Das Alte Pumpwerk, ein von 1915 bis 1995 betriebenes Abwasserpumpwerk, wird unter dem Motto *»Lebendiges Baudenkmal«* vom gleichnamigen Verein in ehrenamtlicher Arbeit als Museum und Veranstaltungstätte betrieben. Das Museum ist in der Regel jeden ersten Sonntag im Monat von 15:00 bis 18:00 Uhr geöffnet. Abweichungen entnehmen Sie bitte der Homepage.

Gruppen (keine Schulkassen) mit mindestens zehn Erwachsenen können für montags bis freitags Führungen buchen unter: www.altespumpwerk.de oder per Telefon 0421 988 11 11. Führungen kosten 4,00 € pro Person, Gruppen bis zehn Personen mindestens 40,00 €. Das Alte Pumpwerk ist (bis auf das Kellergeschoss) barrierefrei. Kostenlose Parkplätze stehen ausreichend zur Verfügung.

Sie wünschen weitere Informationen?

Anfragen gern an: kontakt@altespumpwerk.de, mehr Informationen unter www.altespumpwerk.de