

Willkommen im Alten Pumpwerk in Bremen-Findorff. Erleben Sie Kultur im besonderen Ambiente eines Museums, das die Geschichte und Arbeitswelt der Abwasserentsorgung lebendig werden lässt. Hier wird deutlich, wie es außergewöhnliches Engagement ermöglicht, ein historisches Bauwerk zu erhalten, nachhaltig zu nutzen und für die Öffentlichkeit zugänglich zu machen.

Wir freuen uns sehr, den Künstlerinnen und Künstlern aus Bremen und umzu unter dem Motto »Kultur trifft Technik« wieder normale Möglichkeiten zu bieten, auftreten zu können.

Wir haben in unserer großen Pumpwerkshalle viel Raum und auch die Bestuhlung ist großzügig aufgebaut, so dass sich alle rundum wohl und sicher fühlen können.

Bitte informieren Sie sich vor den Veranstaltungen über eventuelle Programm-Änderungen oder Auflagen auf unserer Homepage www.altespumpwerk.de

BARRIEREFREIHEIT ▶ Das Alte Pumpwerk in der Salzburger Straße 12 in Bremen-Findorff ist (bis auf das Kellergeschoss) barrierefrei.
ANFAHRT ▶ Parkplätze sind auf dem Gelände ausreichend vorhanden.



IMPRESSUM ▶ Herausgeber: Altes Pumpwerk e.V., Salzburger Straße 12, 28219 Bremen, Redaktion, Text und verantwortlich für den Inhalt: Dieter Hasloop, Lektorat: Dieter Hasloop, Gestaltung und Realisation © Rättsch Communications, www.raetsch.de, Bildnachweis: hanseSWINGproject © Pressefoto, Bernhard Mergener Group; Philipp Pumpün © Tillmann Böttcher, Bettina Bexte und Peter Dahm © Illustration Bettina Bexte, Dirk Böhling © Pressefoto, Nevertoolate © Pressefoto, sonstige Künstler u. Künstlerinnen © privat, Pago Balke, Museum und sonstige © Matthias Hornung, www.photocube.de, 01.2023, Änderungen vorbehalten.

Gefördert von: hanseWasser



Pago Balke
Shit happens

11 Mai Pago Balke begleitet die Besucher auf einer satirischen Führung durch das Alte Pumpwerk. Erfahren Sie mehr von feinen Pinkeln, römischer Toilettenkultur und Bremens Kanalisation. Lauschen Sie seinen philosophischen Betrachtungen über das gemeinhin Unaussprechliche, lassen Sie sich zurückversetzen in die Anfänge der bremischen Kanalisation, werden Sie aufmerksamer Zeuge eines interessanten Interviews mit »Ratinka Underground« – und seien Sie beim großen Schmutzfressen in der biologischen Kläranlage dabei.

Eintritt inklusive Begrüßungsgetränk 15,00 €, ermäßigt 10,00 €, Beginn: 18:00 Uhr. Einlass: 17:30 Uhr. Karten gibt es nur bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, unter www.nordwest-ticket.de und per Telefon 0421 / 363636.



Dirk Böhling und Sabine Urban
Treffen sich zwei ...

16 Juni Frauen und Männer – die unendliche Geschichte! Tausendfach erzählt und doch immer wieder neu, immer wieder anders und auch immer wieder irgendwie besonders... Ob Kleopatra & Caesar, Romeo & Julia, Liz Taylor & Richard Burton, Harry & Sally, Harold & Maude oder Miss Piggy & Kermit: Man könnte meinen, es seien schon alle Geschichten erzählt? Mag sein aber mal ehrlich – können wir sie nicht immer wieder hören? Den Liebenden aufs Maul und ins Herz geschaut erkennt sich so manches Paar inklusive derer, die es werden wollen wieder! Gemeinsamkeiten mit anwesenden Personen sind beabsichtigt und bestimmt nicht zufällig. Am Klavier: Hans-Jürgen Osmers

Beginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr, Museumsbesichtigung möglich, Karten 18,00 €, ermäßigt 14,00 € bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, online im Internet unter www.nordwest-ticket.de, per Telefon 0421 / 363636 sowie an der Abendkasse.



NeverTooLate
Let the Good Times Roll!
Rock, Blues, Folk

21 Juli »NeverTooLate« sind Musiker im besten Rentenalter, die heute beweisen, dass es nie zu spät ist, um richtig einzuheizen. Alle, bei denen die aktuellen Bands nicht mehr angesagt sind, werden riesigen Spaß haben. Der gut konservierte Rocksound von »NeverTooLate« geht ab, wie einst in den goldenen Siebzigerjahren, als beim Abtanzen noch die Socken qualmten. Geboten werden Klassiker von Deep Purple, Santana, Jethro Tull, Joe Cocker und mehr. Vier Sänger und eine Sängerin erzeugen eine einzigartige Klangpalette. Komplettiert wird der Sound durch Saxophonisten, Gitarristen, eine Keyboarderin, sowie durch eine groovende Rhythmusgruppe an den Bongos, Congas, Timbales und dem Schlagzeug.

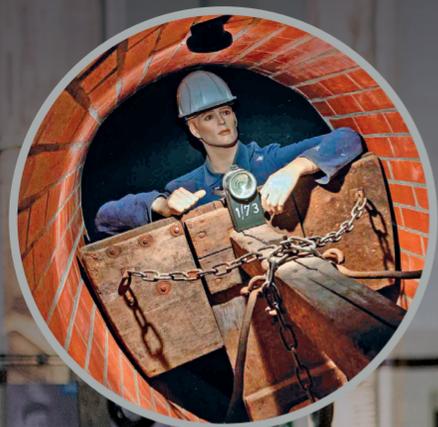
Beginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr, Museumsbesichtigung möglich, Karten 18,00 €, ermäßigt 14,00 € bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, online im Internet unter www.nordwest-ticket.de, per Telefon 0421 / 363636 sowie an der Abendkasse.



Kultur
trifft
Technik

Januar bis Juli 2023

- FR 17.03. ▶ HANSESWINGPROJECT ▶ The Songs of Irving Berlin
- FR 28.04. ▶ BERNHARD MERGNER GROUP ▶ jazzahead! CLUBNIGHT
- SA 13.05. ▶ BETTINA BEXTE & PETER DAHM ▶ Die Cartoon-Show
- FR 16.06. ▶ DIRK BÖHLING & SABINE URBAN ▶ »Treffen sich zwei...«
- FR 21.07. ▶ NEVERTOOLATE ▶ Rockmusik »Der Sound der Siebziger«
- OFFENE MUSEUMSNACHMITTAGE ▶ Jeweils am 1. Sonntag im Monat am 08. Januar, 05. Februar, 05. März, 02. April, und 07. Mai 2023
- SA 03.06. ▶ LANGE NACHT DER BREMER MUSEEN ▶ Willkommen!
- PAGO BALKE ▶ SHIT HAPPENS ▶ Jeweils Donnerstag, 11. Mai und 29. Juni



**Sonntags ins
Museum**
Einblicke in die
Unterwelt

08 Januar
05 Februar
05 März
02 April
07 Mai

Erleben Sie einen entspannten Sonntagnachmittag in unserem besonderen Museum, das nicht nur ein imposantes technisches Baudenkmal darstellt, sondern gleichzeitig die Geschichte und die Arbeitswelt der Abwasserentsorgung lebendig werden lässt. Erkunden Sie die historische Maschinenhalle, die Ausstellung und den unterirdischen Kanal.

Um 16:00 Uhr wird jeweils eine fachkundige Führung angeboten. Gruppen mit mindestens zehn Personen können sich für montags bis freitags buchbare Führungen anmelden unter www.altespumpwerk.de oder per Telefon 0421 / 988 11 11.

Eintritt frei!

Um Spenden für das Alte Pumpwerk wird gebeten.
Geöffnet ist von 15:00 bis 18:00 Uhr



hanseSWINGproject
»Blue Skies – The Songs
of Irving Berlin«

17
März

Das Jazz-Quintett hanseSWINGproject um die Hamburger Sängerin Nina Majer präsentiert heute als Abschluss nach 20jähriger Konzerttätigkeit in ganz Norddeutschland Songs wie »Blue Skies«, »Always« oder »How Deep Is The Ocean« und andere Klassiker von Irving Berlin in einer Melange aus mitreißendem Swing, gefühlvollen Balladen und Latin-Fassungen und gibt den Songs eine eigene Note und eine neue Lebendigkeit. Daneben – längst ein »Markenzeichen« des Quintetts – gibt es noch einmal eine unterhaltsame Mixtur aus biografischen Details zum Leben von Irving Berlin. In diesem Sinne: Freuen wir uns auf das finale »Farewell Concert« dieses fantastischen Quintetts live im Alten Pumpwerk.

Beginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr, Museumsbesichtigung möglich, Karten 18,00 €, ermäßigt 14,00 € bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, online im Internet unter www.nordwest-ticket.de, per Telefon 0421 / 363636 sowie an der Abendkasse.



Bernhard Mergner Group
featuring Martin Classen
It All Comes Back To You

28
April

Die Bernhard Mergner Group mit Oliver Poppe am Klavier, Michael Haupt am Kontrabass und Philipp Pumplün am Schlagzeug musiziert in der Maschinenhalle im Alten Pumpwerk mit dem international renommierten Saxophonisten Martin Classen. Die Musiker sind in dieser Besetzung bestens eingespielt und harmonieren hervorragend zusammen, um wunderbaren klanglichen Möglichkeiten Ausdruck zu verleihen. Besondere Aufmerksamkeit widmet man heute Abend den abwechslungsreichen Eigenkompositionen. Das Publikum erwartet eine große instrumentale Meisterschaft mit farbenfrohen Klangbildern..

18:00 bis 19:00 Uhr, Set 2: 19:30 bis 20:30 Uhr; Einlass 17:00 Uhr, Museumsbesichtigung möglich, Systemticket zur Nutzung aller teilnehmenden Orte der CLUBNIGHT im Vorverkauf bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, online unter www.nordwest-ticket.de, per Telefon 0421 / 363636 sowie an den Abendkassen.



Bettina Bexte
und Peter Dahm
Fluch der Akribik

13
Mai

Unter dem Motto »als die Zeichnungen lauter wurden« begegnen sich heute die pointiert zum Stift greifende Cartoonistin Bettina Bexte und der dem Elegischen zugetane Saxophonist Peter Dahm, um ihre unterschiedlichen Kunstgebiete zu einer spannenden neuen Form zu verbinden. Freuen Sie sich auf eine Melange aus vertonten Cartoons und Trickfilmen rund um die Unzulänglichkeiten der menschlichen Gattung und auf musikalische Kooperationen mit einer animierten Band. Ein weiteres Highlight wird der Programmpunkt »Publikumsbeteiligung« sein: Unter den staunenden Augen der Zuschauerinnen und Zuschauern gibt es einen Live-Cartoon, der mit vollem zeichnerischen Risiko vor Ort entstehen wird.

Eintritt 15,00 €, Beginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr, Museumsbesichtigung möglich, Karten bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, online im Internet unter www.nordwest-ticket.de, per Telefon 0421 / 363636 und an der Abendkasse.



**Lange Nacht
der Bremer Museen**

03
Juni

Am 3. Juni freuen wir uns von 18.00 bis 1.00 Uhr auf Ihren Besuch im Rahmen der »Langen Nacht der Bremer Museen«. Bestaunen Sie die gewaltigen Pumpenaggregate von 1915 und bekommen sie unter Tage das richtige Kanalfeeling. Erfahren Sie, wie es in Bremen zugeht, als es noch keine geordnete Abwasserentsorgung gab. Es werden regelmäßig Führungen angeboten sowie Videos gezeigt.

Unsere Bar hält ein kleines Getränkeangebot für Sie bereit.

Eintritt im Rahmen der LANGEN NACHT mit Bändchen für alle teilnehmenden Häuser. Geöffnet für Besucherinnen und Besucher aller Altersstufen.

Weitere Informationen lagen bei Drucklegung dieses Flyers noch nicht vor. Bitte informieren Sie sich zeitnah und aktuell online auf unserer Homepage unter www.altespumpwerk.de