

Pressemitteilung

Am Freitag, 22. August 2025 im Alten Pumpwerk: Musikalische Lesung

Michael Meyer & Dirk Piezunka: Eversand: der Klang des Wattenmeeres

»...Wie Träume liegen die Inseln im Nebel auf dem Meer...« (Theodor Storm)

Endlose Sände, gleißendes Licht, harter Sand, Riffeln im Watt. Kleine Wellen schlagen ans Boot - Möwen schweben über der steil abfallenden Düne im Aufwind. Strandhafer raschelt in einer leichten Brise, der Sturm rauscht in den Kiefern des Inselwaldes. Spuckende Herzmuscheln klingen wie Regen, eine einsame Sandbank im Sternenlicht, die Dünen bei Nacht, so fremd wie ein Exoplanet.

Saxophonist Dirk Piezunka (Saxophon, Bassklarinette, Flöte, Loopstation, Recordings) wird auf der Grundlage von aufgenommenen Naturklängen die magische Schönheit des Nordens in Kompositionen und Improvisationen als Klanglandschaften erlebbar machen.

Schauspieler Michael Meyer, (Sprecher, Gesang, Didgeridoo, Percussion) gibt den Geschichten und Gedichten dieses hinreißenden Landstrichs seine Stimme – Betrachtungen von Natur spiegeln sich im Seelischen des Menschen. Gemeinsam erschaffen sie ein unvergleichliches Konzerterlebnis, meditativ und erfrischend wie die Weite des Meeres.

Beginn 20:00 Uhr, Einlass 19:00 Uhr, Museumsbesichtigung möglich, Karten 18,00 €, ermäßigt 15,00 €, ABOCard-Rabatt Weser Kurier: 1,00 € bei Nordwest Ticket an den Verkaufsstellen, online im Internet unter www.nordwest-ticket.de, per Telefon 0421 / 36 36 36 sowie an der Abendkasse.

Über Dirk Piezunka und Michael Meyer

Dirk Piezunka ist einer der gefragtesten Musiker der norddeutschen Jazzszene. Er studierte Saxophon in den Niederlanden am Hilversum Conservatorium und an der Amsterdamer Hochschule für Künste. Neben zahlreichen CD-Aufnahmen spielte er Konzerte unter anderem mit dem Dusko Goykovich Quintet, Bernard Purdie, Dough Sides, Dejan Terzic, Martin Gjakonovski, Julie Silvera, Ken Norris, Barry Finnerty, Jost Nickel, Lutz Krajenski, den Bremer Philharmonikern und vielen mehr. Er gastierte mit seinem Quartett auf diversen Jazzfestivals und unterrichtete Saxophon an der Hochschule für Künste in Bremen. Aktuell ist er als Baritonsaxophonist der Band »azzcoast Collective« und als Solist im »Joe Dinkelbach Trio« zu hören. Mit seinem Trio »Continuum« hat er fünf Platten veröffentlicht.

Michael Meyer ist Schauspieler und langjähriges Ensemblemitglied der »bremer shakespeare company«.

Über das Alte Pumpwerk

Das Alte Pumpwerk, ein von 1915 bis 1995 betriebenes Abwasserpumpwerk, wird unter dem Motto »Lebendiges Baudenkmal« vom gleichnamigen Verein in ehrenamtlicher Arbeit als Museum und Veranstaltungsstätte betrieben. Das Museum ist in der Regel jeden ersten Sonntag im Monat von 15:00 bis 18:00 Uhr geöffnet. Abweichungen entnehmen Sie bitte der Homepage. Gruppen mit mindestens zehn Erwachsenen (keine Schulklassen) können sich für Gruppenführungen außerhalb der regulären Öffnungszeiten von Montag bis Freitag anmelden unter www.altespumpwerk.de oder per Telefon 0421 988 11 11.

Das Alte Pumpwerk ist (bis auf das Kellergeschoss) barrierefrei. Kostenlose Parkplätze stehen ausreichend zur Verfügung.

Sie wünschen weitere Informationen?

Anfragen gern an: kontakt@altespumpwerk.de, mehr Infos unter www.altespumpwerk.de